Затверджено
рішенням вченої ради ННЦГО
прот. № 1 від 11 вересня 2023 р.

Рекомендовано на засіданні кафедри
Іноземних мов
прот. № 1 від 11 вересня 2023 р.

СИЛАБУС з дисципліни

Основи фонетики англійської мови

Семестр 1, 2023/2024 н.р.
освітній рівень перший (бакалавр)
галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 035 Філологія
освітня програма: - переклад та англійська мова і література (ПАМіЛ)

Час та аудиторія проведення занять згідно розкладу http://rasp.kart.edu.ua/

Команда викладачів:
Харламова Олена Миколаївна, kharlamova.inyazdep@kart.edu.ua
Контакти: *+38 (057) 730-10-43,* e-mail: *in_yaz@kart.edu.ua*
Години прийому та консультацій: 14.00-16.00 (Вівторок, четвер)
Web-site: http://www.ukrsurt.com.ua/
http://kart.edu.ua/mat-po-fak-ua/mat-fac-upp-ua
http://www.ukrsurt.com.ua/

Анотація курсу: формування слухо-вимовних і ритміко-інтонаційних навичок у студентів. Для цього необхідно створити ефективні методи та засоби навчання. Під час вивчення теоретичного курсу і на практичних заняттях з фонетики студенти дізнаються про систему голосних і приголосних звуків англійської мови, закономірності їх мовної реалізації; оволодівають артикуляційною базою англійської мови, особливостями вимови та акцентно- ритмічної мелодійної організації мовленнєвого потоку фрази.

Основним завданням вивчення навчальної дисципліни «Основи фонетики англійської мови» є методичні: 1) вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування мовних навичок, розширення лінгвістичних знань в цілому так і для подальшої педагогічної діяльності; 2) ознайомлення з артикуляційною базою англійської мови, формування артикуляційних вмінь та навичок; 3) формування основних мовних навичок та реалізація їх у стилістично різноманітних ситуаціях мовного характеру; пізнавальні: ознайомлення з культурою англомовних країн, культуру спілкування, етикетом; практичні: 1) вивчення фонетичної системи англійської мови; 2)формування вмінь аудіювання, транскрибування та інтонування текстів, запису тонограм; 3) формування вмінь використання основних інтонаційних моделей у різноманітних мовленнєвих ситуаціях: розповідна інтонація, інтонація вибачення, згоди, обурення, перепитування та ін.

Мета курсу: формування компетенцій

1. **Ціннісно-смислову компетентність** (формування та розширення світогляду студента в області всебічного використання іноземної мови в діловому середовищі);
2. **Загальнокультурну компетентність** (розуміння культурних, історичних та регіональних особливостей англомовних країн для міжкультурної комунікації та ведення партнерських відносин);
3. **Навчально-пізнавальну компетентність** (формування у студента зацікавленості до вивчення іноземної мови з подальшим використанням одержаних знань у професійній діяльності з метою розвитку креативної складової компетентності; оволодіння розмовними та письмовими навичками; здатність студента формувати цілі дослідження та, з метою їх вирішення, вміння знаходити рішення у нестандартних ситуаціях при спілкуванні іноземною

мовою);

4. **Інформаційну компетентність** (розвиток вмінь студента до самостійного пошуку, аналізу, структурування та відбору потрібної інформації з іноземних джерел в рамкахпрофесійної діяльності);

5. **Комунікативну компетентність** (розвиток у студента навичок роботи в команді шляхом реалізації групових проектів, вміння презентувати власний проект та кваліфіковано вести дискусію у досліджуваній сфері іноземною мовою);

6. **Компетентність особистісного самовдосконалення** (елементи фізичного,духовного й інтелектуального саморозвитку, емоційної саморегуляції та самопідтримки; підтримка постійної жаги до самовдосконалення та самопізнання, шляхом постійного пошукунетрадиційних підходів).

Обсяг занять

Обсяг:	6 кредити ЄКТС
Кількість модулів:	2
Звітність:	Залік
Практичних занять за семестрами, год	90
Самостійної роботи за семестрами, год	90

ТЕМАТИКА (ЗМІСТ) ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Модуль 1. Звукова будова слова

Тема 1. Оволодіння правильною вимовою. Фонетика як наука та навчальна дисципліна.
Тема 2. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 1) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 3. Фонематичний склад мови та її письмо. Класифікація англійських голосних фонем.
Тема 4. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 2) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 5. Класифікація англійських приголосних фонем.
Тема 6. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 3) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 7. Модифікація фонем та її види. Голосні: редукція, усіченість та елізія.
Тема 8. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 4) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 9. Приголосні: асиміляція, палаталізація, аспірація, палаталізація, елізія, німі приголосні, вставлення приголосних та фонетичні чергування.
Тема 10. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 5) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 11 Структурна організація фонетичних одиниць.
Тема 12. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 6) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 13. Звукове членування мовлення. Склад слова.
Тема 14. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 7) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.

Модуль 2. Фонетичне оформлення речення та тексту

Тема 1. Мовна інтонація. Наголос (синтагматичній та фразовий).
Тема 2. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 8) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 3. Фраза. Тема та рема фрази.
Тема 4. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 9) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 5. Ритм мовлення в англійській мові. Ритмічна група. Темп.
Тема 6. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 10) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 7. Графічне зображення інтонації. Тонограми.

Тема 8. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 11) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 9. Основні позиційні тональні ситуації.
Тема 10. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 12) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 11. Низхідний та висхідний тони.
Тема 12. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 13) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 13. Рівний тон, низхідно-висхідний, складний тон «спадання+підвищення», висхідно-низхідний. Мелодика різних видів речень.
Тема 14. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 14) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.
Тема 15 Підсумкове заняття за курсом.

Тематика (зміст) самостійної роботи

Самостійна робота планується індивідуально кожним студентом з метою оволодіння фонетичним матеріалом, тематичним словником, закріплення нової лексики. ***Перший етап*** - ознайомлення з правилами, основними фонетичними термінами та лексичним матеріалом уроку. ***Другий етап*** – робота з аудіо носієм. Текст для одержання тривкого і цілісного уявлення необхідно прослухати двічі або тричі. Це важливо для подальшого аналізу та тлумачення прослуханого. Опанувати матеріал допоможуть вправи, які виконуються усно або письмово, дотримуючись організаційно-методичних вказівок. При підготовці до письмової контрольної роботи необхідно переконатися в тому, що ви знаєте значення всіх активних лексичних одиниць, вмієте правильно писати нові слова, володієте граматичним матеріалом нормами вимови та умінням транскрибувати слова та відображати інтонацію за допомогою графіки. Послідовна та правильно спланована самостійна робота, ефективне поглиблення і закріплення знань під час аудиторних занять допоможуть отримати бажаний результат.

Тематика (зміст) лабораторних занять.
Не передбачено навчальним планом.
Тематика (зміст) семінарських занять.
Не передбачено навчальним планом.

Рекомендована література:

Основна:

1. Возна М.О. Англійська мова для перекладачів та філологів 1 курс. Вінниця: Нова книга, 2012
2. Козуб Л. Практична фонетика англійської мови [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Л. Козуб. – Т. : Підручники і посібники, 2007. – 144 с.
3. Громова О.П., Піддубна Л.М. Теоретична та практична фонетика англійської мови . Дніпропетровськ НМетАУ, 2019, - 58 с

Допоміжна:

1. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови: навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов / О.С. Колесник, Л. А. Гаращук, К. В. Гаращук. – Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. – 226с.
2. Baker Ann. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course Cambridge University Press. 2007. -136p.
3. Baker Ann**.** Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course Oriental Press, Cambridge University Press. 2006. -240p.

Інформаційні ресурси в інтернеті:

1. http://metod.kart.edu.ua/
2. http://www.uz.gov.ua/about/general_information/entertainments/pktbit/
3. http://www.uz.gov.ua/press_center/up_to_date_topic/page-4/451889/
4. http://uz-cargo.com/
5. http://www.tmsoft-ltd.com/ua/about/about.php

Вимоги викладача: студент повинен розуміти, що його поведінка та дії знаходяться під пильною увагою товаришів, батьків, викладачів, потенційних роботодавців і суспільства та визначають обличчя Університету. Виходячи з цього, студенти мають поводитися таким чином, щоб підтримувати високу репутацію Університету. Студент Університету старанно і чесно навчається з метою здобуття високоякісної освіти і навичок для задоволення своїх потреб, вимог держави, роботодавців, суспільства.

Порядок оцінювання результатів навчання:

Порядок оцінювання результатів навчання визначається Положенням про контроль та оцінювання якості знань студентів в Українському державному університеті залізничного транспорту.

Згідно з Положенням про впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу використовується 100-бальна шкала оцінювання.

Принцип формування оцінки за модуль у складі залікових кредитів I і II за 100-бальною шкалою показано у таблиці, де наведена максимальна кількість балів, яку може набрати студент за різними видами навчального навантаження.

Максимальна кількість балів за модуль		
Поточний контроль	Модульний контроль (Тести)	Сума балів за модуль
До 60	До 40	До 100
Поточний контроль		
Відвідування занять		10
Активність на лекціях чи практичних заняттях		30
Самостійне опанування матеріалу		20

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач вищої освіти за модуль, становить **100** (до 60 балів поточного контролю та до 40 балів модульний контроль). Середнє арифметичне суми модульних оцінок складає оцінку за семестр.

При заповненні заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки і індивідуального навчального плану (при успішній здачі іспиту/заліку) здобувача вищої освіти, оцінка, виставлена за 100-бальною шкалою, повинна бути переведена до національної шкали (відмінно, добре, задовільно (незадовільно) для іспитів, курсових робіт/проєктів або зараховано/незараховано для заліків) та шкали ECTS (A, B, C, D, E, F).

Визначення назви за державною шкалою(оцінка)	**Визначення назви за шкалою ECTS**	**За 100 бальною шкалою**	**ECTS оцінка**
ВІДМІННО – 5	**Відмінно** – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	90-100	A
ДОБРЕ – 4	**Дуже добре** – вище середнього рівня з кількома помилками	82-89	B
	Добре – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок	75-81	C
ЗАДОВІЛЬНО - 3	**Задовільно** - непогано, але зі значною кількістю недоліків	69-74	D
	Достатньо – виконання задовольняє мінімальні критерії	60-68	E
НЕЗАДОВІЛЬНО - 2	**Незадовільно** – потрібно попрацювати перед тим як отримати залік або екзамен (без повторного вивчення модуля)	35-59	FX
	Незадовільно - необхідна серйозна подальша робота (повторне вивчення модуля)	<35	F

Команда викладачів:

Харламова Олена Миколаївна (http://kart.edu.ua/staff/harlamova-om). Напрямки наукової діяльності: проблеми перекладу.

КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ЗАПЛАНОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Заплановані загальні компетентності (ЗК), фахові компетентності (ФК) та результати навчання (РН):

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК - 5. Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями, узагальнювати сприйняту інформацію, ставити цілі і обирати шляхи їх досягнення.

ЗК - 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК - 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК - 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ПРН - 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН - 3 Організовувати процес свого навчання й самоосвіти, узагальнювати отримані знання, вивчати нові тенденції та підходи для подальшого використання у професійній діяльності чи зміни вектора працевлаштування.

ПРН - 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН - 17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Кодекс академічної доброчесності:

Порушення Кодексу академічної доброчесності Українського державного університетузалізничного транспорту є серйозним порушенням, навіть якщо воно є ненавмисним. Кодекс доступний за посиланням: http://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/kodex.pdf. Зокрема, дотримання Кодексу академічної доброчесності УкрДУЗТ означає, що вся робота на іспитах та заліках має виконуватися індивідуально. Під час виконання самостійної роботи студенти

можуть консультуватися з викладачами та з іншими студентами, але повинні самостійно розв'язувати завдання, керуючись власними знаннями, уміннями та навичками. Посилання навсі ресурси та джерела (наприклад, у звітах, самостійних роботах чи презентаціях) повинні бути чітко визначені та оформлені належним чином. У разі спільної роботи з іншими студентами над виконанням індивідуальних завдань, ви повинні зазначити ступінь їх залученості до роботи.

Інтеграція студентів із обмеженими можливостями:

Вища освіта є провідним чинником підвищення соціального статусу, досягнення духовної, матеріальної незалежності і соціалізації молоді з обмеженими функціональними можливостями й відображає стан розвитку демократичних процесів і гуманізації суспільства.

Для інтеграції студентів із обмеженими можливостями в освітній процес Українськогодержавного університету залізничного транспорту створена система дистанційного навчання на основі сучасних педагогічних, інформаційних, телекомунікаційних технологій. Доступ до матеріалів дистанційного навчання з цього курсу можна знайти за посиланням: http://do.kart.edu.ua/