



## СИЛАБУС З ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА»

I семестр 2020-2021 навч. р.р.

### 1-1 ПАМіЛ

освітній рівень перший (бакалавр)

галузь знань 03 Гуманітарні науки

спеціальність 035 Філологія

освітня програма: Переклад та англійська мова і література (ПАМіЛ)

Час та аудиторія проведення занять: Згідно з розкладом -

<http://rasp.kart.edu.ua/>

Команда викладачів:

Викладач, який проводить практичне заняття: Нос Наталія Миколаївна  
(старший викладач),

Контакти: +38 (057) 730-19-79, e-mail: [nos@kart.edu.ua](mailto:nos@kart.edu.ua)

Розміщення кафедри: місто Харків, майдан Фейєрбаха, 7, 3 корпус, 3 поверх,  
аудиторії 302, 323.

Веб сторінка курсу: <http://do.kart.edu.ua>

Додаткові інформаційні матеріали: <http://metod.kart.edu.ua>

Харків 2020

## ЧОМУ ЦЕЙ КУРС Є ВАЖЛИВИМ ?

Літературна мова – це оброблена, унормована форма національної мови, як в писемних так і в усних різновидах, що обслуговує культурне життя народу та всі сфери його суспільної діяльності: державні та громадські установи, пресу, художню літературу, науку, театр, освіту й побут людей. Вона характеризується унормованістю, уніфікованістю, стандартністю, високою граматичною організацією, стилістичною диференціацією.

Основи нової української літературної мови заклав І. Котляревський. Однак виникнення і остаточне формування нової української літературної мови не було миттєвим явищем. Мовотворчий процес тривав майже півстоліття і закінчився літературно-мовною діяльністю Т. Шевченка. Отже, сучасна українська мова в широкому розумінні – це мова від часів Котляревського-Шевченка до наших днів; у вузькому розумінні сучасною (новою) є українська мова, яку вживають три останні покоління мовців, тобто мова II пол. XX – початку XXI ст.

Курс «Сучасна українська мова» дає студентам знання з норм сучасної української літературної мови (орфоепічних, граматичних, лексичних тощо), допомагає вільно оперувати лексичним складом сучасної української літературної мови, лінгвістичною та спеціальною термінологією; правильно й логічно висловлювати свої думки в усній та писемній формах мовлення, вдало залучаючи всі багатства виражальних засобів української мови.

Курс «Сучасна українська мова» має на меті сформувати та розвинути наступні компетентності студентів:

- 1. Ціннісно-сміслову компетентність** (формування та розширення світогляду студента в області норм літературної мови, здатності до простеження інноваційних змін на стилістичному та фонетичному рівнях);
- 2. Загальнокультурну компетентність** (формування у студентів значення сучасної української літературної мови не лише як засобу спілкування, а й як найважливішого джерела формування інтелекту і духовно-емоційної сфери особистості через її органічний зв'язок з національними, зокрема мовними, традиціями);
- 2. Навчально-пізнавальну компетентність** (формування у студента зацікавленості у розвитку сучасної української мови, змін у словниковому складі мови, оновленні української лексики);
- 3. Інформаційну компетентність** (розвиток вмінь студента до самостійного пошуку, аналізу, структурування та відбору потрібної інформації за допомогою сучасних інформаційних технологій);
- 4. Комунікативну компетентність** (розвиток у студента навичок спілкування);
- 5. Компетентність особистісного самовдосконалення** (елементи фізичного, духовного й інтелектуального саморозвитку, емоційної

саморегуляції та самопідтримки; підтримка постійної жаги до простеження зовнішніх і внутрішніх причин мовного розвитку).

## РЕЗУЛЬТАТОМ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ З КУРСУ «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА» Є:

Знання закономірностей української літературної мови з питань фонетичної, лексико-семантичної та граматичної систем, а також тенденцій, що визначають використання інших виражальних засобів відповідно до сучасних норм, ознайомлення з новими стилістичними явищами, зумовленими функціонуванням одиниць мови у різних сферах спілкування, зміцнення навичок стилістичної вправності, опанування сучасними правописними нормами.

Викладач буде готовий надати будь-яку допомогу з деяких найбільш складних аспектів курсу вказаною вище електронною поштою та особисто – у робочий час.

## ОГЛЯД КУРСУ

### Опис дисципліни:

Кредитів ECTS - 3

Загальна кількість годин вивчення дисципліни - 90

Курс «Сучасна українська мова» вивчається у першому семестрі першого року навчання денної форми студентами спеціальності «Філологія».

Курс складається з одного практичного заняття на тиждень (упродовж I-го семестру).

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить – 30/60

### Тематично-календарний план курсу:

тиж ден ь	Назва теми	Кіль- кість годин
1	Мовне законодавство та мовна політика в Україні. Лінгвістичний аспект мовних звуків. Поняття фонем. Транскрипція. Система фонем сучасної української літературної мови. Голосні і приголосні.	2
2	Артикуляційно-акустична характеристика приголосних фонем, шумні та сонорні приголосні. Модифікації голосних фонем. Позначення м'якості приголосних. Апостроф. Основні чергування голосних та приголосних.	2

3	Предмет орфоєпії. Основні риси української літературної вимови. Поняття графеми як базової одиниці системи письма (графіки). Фонематичний і складовий принципи сучасної української графіки. Правила української орфографічної системи (історичний, фонетичний, морфологічний та смисловий принципи).	2
4	Слово в лексико-семантичній системі мови. Лексичне значення слова. Багатозначність слів. Омонімія. Синонімія. Антонімія. Паронімія. Лексика української мови з погляду активного і пасивного вживання. Загальноживана лексика. Термінологічна і професійна лексика. Діалектна лексика. Неологізми. Предмет фразеології. Класифікація фразеологізмів. Зв'язок фразеологізмів з частинами мови. Джерела фразеології.	2
5	Поняття морфеми. Типи морфем. Правопис префіксів, суфіксів. Спрощення, подвоєння, подовження приголосних.	2
6	Словотвірна структура слова в українській мові. Способи словотвору: морфолого-синтаксичний, лексико-синтаксичний, лексико-семантичний. Словотвір іменників. Словотвір прикметників. Словотвір дієслів. Словотвір прислівників.	2
7	Предмет морфології. Поняття морфеми. Частини мови і принципи їх класифікації: познозначні та неповнозначні (службові) частини мови. Загальна характеристика іменника як частини мови. Лексико-граматичні розряди іменника.	2
8	Власні і загальні, конкретні і абстрактні, матеріально-речовинні іменники. Граматичні категорії іменника. Рід. Число. Відмінок. Поділ іменників на відміни. Невідмінювані іменники.	2
9	Значеннево-граматичні розряди прикметників. Поділ прикметників на групи. Особливості відмінювання прикметників. Характеристика числівника як частини мови. Розряди числівників.	2
10	Сполучуваність числівників з іменниками. Особливості відмінювання числівників. Займенник як частина мови. Розряди займенників за значенням. Відмінювання займенників. Числівникові і прислівникові займенники.	2
11	Морфологічні категорії дієслова. Категорія виду, способу, часу, особи, числа і роду. Зворотні дієслова. Словозміна дієслів. Інфінітив. Класи дієслів.	2
12	Поняття про дієприкметник. Творення дієприкметників. Дієприслівник.	2

	Характеристика прислівника як частини мови. Розряди та ступені порівняння прислівників.	
13	Характеристика службових частин мови. Принципи класифікації прийменників. Семантичні типи прийменників. Поняття про сполучник. Поділ сполучників за структурою та способом уживання. Синтаксичні функції сполучників. Поняття про частки як частину мови. Структурні та функціональні різновиди часток. Вигуки як частини мови. Розряди вигуків. Інтер'єктивация.	2
14	Поняття синтаксичної одиниці: словосполучення, речення. Типи словосполучень за семантико-синтаксичними відношеннями. Поняття речення, ознаки речення. Внутрішньосинтаксична структура речення. Поняття члена речення. Підмет і присудок як головні члени речення. Особливості реалізації підмета. Присудок як граматична категорія. Морфологічні та семантичні вияви присудка. Поняття про другорядні члени речення. Граматичні категорії другорядних членів речення. Однорідні члени речення.	2
15	Поняття про складне речення. Граматичне значення складного речення. Граматична форма складного речення. Основні різновиди складного речення. Складносурядне, складнопідрядне, безсполучникове складне речення. Різновиди складних синоаксичних конструцій. Період. Пряма і непряма мова. Засоби передачі чужого мовлення. Поняття про пунктуацію . Основні принципи української пунктуації .	2

## РЕСУРСИ КУРСУ

Інформація про курс розміщена на сайті Університету, в розділі «Факультети» - «Навчально-науковий центр гуманітарної освіти», - кафедра історії та мовознавства: [nos@kart.edu.ua](mailto:nos@kart.edu.ua), включаючи навчальний план, презентації, завдання та правила оцінювання курсу).

## ІНФОРМАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ ПО КУРСУ

1. Бабій І.М. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2010. – 184 с.
2. Бабій І.М. Синтаксис сучасної української мови: самостійна та індивідуальна робота. Словосполучення. Просте речення. Просте ускладнене речення: Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2011. – 192 с.
3. Бойко В.М. Граматика української мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посібник. – К.: Академвидав, 2014. – 248 с.
4. Вокальчук Г.М. Сучасна українська літературна мова: Вправи. Завдання. За творами Т. Г. Шавченка: Навч. посіб. – К.: Академія, 2015. – 224 с.

5. Загнітко А.П. Український синтаксис: теоретико-прикладний аспект . – Донецьк, 2009. – 137 с.
6. Лозова Н.Є. Іменник. Граматичний довідник. – К.: Наукова думка, 2010. – 286 с.
7. Мединська Н.М. Сучасна українська літературна мова. Збірник вправ з морфології: Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2011. – 184 с.
8. Мойсієнко А.К. Сучасна українська мова. Лексикологія. Фонетика. – К.: Знання, 2012. – 340 с.
9. Мойсієнко А.К. Сучасна українська мова. Синтаксис– К.: Знання, 2014. – 238 с.
10. Павленко С., Павленко О. Філологічний калейдоскоп. II частина: Морфологія. – К.: Навчальна книга- Богдан, 2012. – 128 с.
11. Пономарів О.Д. Сучасна українська мова. Підручник. – К.: Либідь, 2013. – 488 с.
12. Савченко Л.Г. Розмовляй українською правильно. – Харків: Фоліо, 2011. – 191 с.
13. Семеренко Г.В. Сучасна українська літературна мова. Збірник вправ і тестів з морфології. Навчальний посібник. – К.: Навчальна книга, 2013. – 232 с.
14. Сучасна українська літературна мова: Підручник / А.П. Грищенко, Л.І. Мацько, М.Я. Плющ та ін.. – К.: Вища школа, 1993. – 366 с.
15. Ющук І.П. Українська мова. Підручник. – К.: Либідь, 2012. – 640 с.
16. Український правопис. – К.: Наук. думка, 2001. – 240 с.
17. Фурдуй М.І. Практикум з правопису. – К.: Либідь, 2009. – 272 с.

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ:**

<http://metod.kart.edu.ua/>  
<http://www.litopys.org.ua/>  
<http://www.mova.info/>  
<http://www.novamova.com.ua/>  
<http://www.pravopys.net/>

### **ФОРМА КОНТРОЛЮ:**

Робота на практичних заняттях передбачає наступну активність студентів:

- участь в обговоренні нагальних питань з тематики дисципліни;
- виконання індивідуальних та домашніх завдань;
- участь в усних і письмових опитуваннях.

### **ПРАВИЛА ОЦІНЮВАННЯ:**

Згідно з Положенням про впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу використовується 100-бальна шкала оцінювання. При заповненні заліково-екзаменаційної відомості та залікової

книжки (індивідуального навчального плану) студента, оцінка, виставлена за 100-бальною шкалою, повинна бути переведена до національної шкали (5, 4, 3,) та шкали ECTS (A, B, C, D, E)

Визначення назви за державною шкалою(оцінка)	Визначення назви за шкалою ECTS	За 100 бальною шкалою	ECTS оцінка
ВІДМІННО – 5	<b>Відмінно</b> – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	90-100	A
ДОБРЕ – 4	<b>Дуже добре</b> – вище середнього рівня з кількома помилками	82-89	B
	<b>Добре</b> – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок	75-81	C
ЗАДОВІЛЬНО - 3	<b>Задовільно</b> - непогано, але зі значною кількістю недоліків	69-74	D
	<b>Достатньо</b> – виконання задовольняє мінімальні критерії	60-68	E
НЕЗАДОВІЛЬНО - 2	<b>Незадовільно</b> – потрібно попрацювати перед тим як отримати залік (без повторного вивчення модуля)	35-59	FX
	<b>Незадовільно</b> - необхідна серйозна подальша робота (повторне вивчення модуля)	<35	F

#### Практичні заняття:

Оцінюються за відвідуваннями (бали нараховуються в залежності від кількості відвідуваних практичних занять, максимальна сума становить 10 балів; у разі пропуску більше, ніж 50% практичних занять, бали не нараховуються); виконанням домашніх завдань, аудиторною роботою студентів. **Максимальна кількість становить 60 балів.**

#### Модульне тестування:

Оцінюються за вірними відповідями на тестові модульні питання. **Максимальна кількість становить 40 балів за модуль.**

#### Іспит:

Студент отримує іспит за результатами модульного 1-го та 2-го контролю шляхом накопичення балів. Максимальна кількість балів, яку може отримати студент становить 100 (до 60 балів поточного контролю та до 40 балів тестування). Середнє арифметичне суми модульних оцінок складає

екзаменаційний бал. Якщо студент не погоджується із запропонованими балами він може підвищити їх на іспиті, відповівши на питання з наведеного нижче списку:

1. Розкрийте поняття мовного законодавства та мовної політики в Україні.
2. Поняття фонем. Транскрипція. Система фонем сучасної української літературної мови.
3. Голосні і приголосні. Артикуляційно-акустична характеристика приголосних фонем, шумні та сонорні приголосні. Модифікації голосних фонем. Позначення м'якості приголосних. Апостроф. Основні чергування голосних та приголосних.
4. Предмет орфоепії. Основні риси української літературної вимови. Поняття графеми як базової одиниці системи письма (графіки).
5. Фонематичний і складовий принципи сучасної української графіки. Правила української орфографічної системи (історичний, фонетичний, морфологічний та смисловий принципи).
6. Лексичне значення слова. Багатозначність слів. Омонімія. Синонімія. Антонімія. Паронімія.
7. Лексика української мови з погляду активного і пасивного вживання. Загальноновживана лексика. Термінологічна і професійна лексика. Діалектна лексика. Неологізми.
8. Предмет фразеології. Класифікація фразеологізмів. Зв'язок фразеологізмів з частинами мови. Джерела фразеології.
9. Поняття морфеми. Типи морфем. Правопис префіксів, суфіксів. Спрощення, подвоєння, подовження приголосних.
10. Предмет морфології. Частини мови і принципи їх класифікації: познозначні та неповнозначні (службові) частини мови.
11. Загальна характеристика іменника як частини мови. Лексико-граматичні розряди іменника. Власні і загальні, конкретні і абстрактні, матеріально-речовинні іменники. Граматичні категорії іменника.
12. Значеннєво-граматичні розряди прикметників. Поділ прикметників на групи. Особливості відмінювання прикметників.
13. Характеристика числівника як частини мови. Розряди числівників. Сполучуваність числівників з іменниками. Особливості відмінювання числівників.
14. Займенник як частина мови. Розряди займенників за значенням. Відмінювання займенників. Числівникові і прислівникові займенники.
15. Морфологічні категорії дієслова. Категорія виду, способу, часу, особи, числа і роду. Зворотні дієслова. Словозміна дієслів. Інфінітив. Класи дієслів.
16. Поняття про дієприкметник і дієприслівник. Творення дієприкметників і дієприслівників.
17. Характеристика прислівника як частини мови. Розряди та ступені порівняння прислівників. Службові частини мови. Прийменник. Сполучник. Частка. Вигук.



## 18. Поняття синтаксичної одиниці: словосполучення, речення.

Типи словосполучень за семантико-синтаксичними відношеннями. Поняття речення, ознаки речення. Внутрішньо синтаксична структура речення. Поняття члена речення. Підмет і присудок як головні члени речення.

19. Поняття про другорядні члени речення. Граматичні категорії другорядних членів речення. Однорідні члени речення.

20. Поняття про складне речення. Граматичне значення складного речення. Граматична форма складного речення. Основні різновиди складного речення. Складносурядне, складнопідрядне, безсполучникове складне речення.

<p><b>ПРН-1</b> Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-2</b> Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-3</b> Організувати процес свого навчання й самоосвіти, узагальнювати отримані знання, вивчати нові тенденції та підходи для подальшого використання у професійній діяльності чи зміні вектора працевлаштування.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-7</b> Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів у проведенні навчальних занять як викладача та підготовки навчально-методичної документації з відповідних дисциплін.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-8</b> Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-9</b> Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях</p>

<p><b>ПРН-10</b> Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у професійній діяльності.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-11</b> Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-12</b> Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-13</b> Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку і місце в літературному процесі. <b>ПРН-14</b> Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-15</b> Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів (зокрема, галузевої спрямованості).</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-17</b> Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>
<p><b>ПРН-19</b> Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>	<p>Словесний метод (дискусії, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою, самонавчання</p>	<p>Усне опитування, опитування у вигляді тестів на ПЕОМ або письмових тестів. Поточний контроль індивідуальних завдань на практичних заняттях. Інші засоби оцінювання: оцінювання і перевірка домашніх, індивідуальних завдань, оцінка рівня підготовки та виконання навчальних виступів; участь у дискусії; участь у конференціях.</p>

**КОДЕКС АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Порушення Кодексу академічної доброчесності Українського державного університету залізничного транспорту є серйозним порушенням, навіть якщо воно є ненавмисним. Кодекс доступний за посиланням:

<http://kart.edu.ua/documentu-zvo-ua>

Зокрема, дотримання Кодексу академічної доброчесності УкрДУЗТ означає, що вся робота на іспитах та заліках має виконуватися індивідуально. Під час виконання самостійної роботи студенти можуть консультуватися з викладачами та з іншими студентами, але повинні самостійно розв'язувати завдання, керуючись власними знаннями, уміннями та навичками. Посилання на всі ресурси та джерела (наприклад, у звітах, самостійних роботах чи презентаціях) повинні бути чітко визначені та оформлені належним чином. У разі спільної роботи з іншими студентами над виконанням індивідуальних завдань, ви повинні зазначити ступінь їх залученості до роботи.

**ІНТЕГРАЦІЯ СТУДЕНТІВ ІЗ ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ**

Вища освіта є провідним чинником підвищення соціального статусу, досягнення духовної, матеріальної незалежності і соціалізації молоді з обмеженими функціональними можливостями й відображає стан розвитку демократичних процесів і гуманізації суспільства.

Для інтеграції студентів із обмеженими можливостями в освітній процес Українського державного університету залізничного транспорту створена система дистанційного навчання на основі сучасних педагогічних, інформаційних, телекомунікаційних технологій.

Доступ до матеріалів дистанційного навчання з цього курсу можна знайти за посиланням: <http://do.kart.edu.ua>