

# РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Міністерство освіти і науки України

Український державний університет залізничного транспорту ННЦГО

Кафедра: історії та мовознавства

Назва освітньої компоненти:

**«НАУКОВИЙ ДИСКУРС В УКРАЇНСЬКОМУ АКАДЕМІЧНОМУ  
ПИСЬМІ»**

Код та назва спеціальності:

172 ЕЛЕКТРОННІ КОМУНІКАЦІЇ ТА РАДІОТЕХНІКА

Назва освітньої програми:

ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЇ ТА РАДІОТЕХНІКА

Рівень освіти: *третій* (доктор філософії)

Форма навчання: *денна, вечірня, заочна*

Рік навчання: *2 (3 семестр); 2 (4 семестр)*

Кількість кредитів ЄКТС: *3*

Форма підсумкового контролю: залік / *іспит*

Розробник програми: Близнюк Леся Миколаївна, к.ф.н., доцент

Харків, 2025

## **2 ОПИС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

Галузь знань: 17 Електроніка, автоматизація та електронні комунікації

**Обов'язкова** / Вибіркова:

Рік навчання: **2 (3 семестр); 2 (4 семестр)**

Загальний обсяг курсу: **90 годин** (3 кредити ЄКТС)

Обсяг контактних годин: **24 годин** (Практичні заняття 48 годин)

Обсяг самостійної роботи: **66 год.**

## **3 ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧІВ**

ПІБ викладача: **Близнюк Леся Миколаївна** (кандидат філологічних наук, доцент)

Контактна інформація (email, телефон, кабінет): +38 (067)116 90 02;

e-mail: bluzniuk@kart.edu.ua; ауд. 3.323, 3 корпус

Час консультацій: 14.00-15.00 (Понеділок, Середа)

Форми зв'язку: **Zoom** (ідентифікатор конференції 420 342 4468

код доступу: 921911

## **4 МЕТА І ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

***Метою навчальної дисципліни:*** є засвоєння принципів та технік створення академічних текстів з урахуванням вимог сучасного наукового дискурсу, мовних норм та академічної етики. Формування цілісного уявлення про закони побудови наукового тексту та розвиток стабільних навичок створення власних наукових праць (статей, тез дисертацій), що відповідають вимогам міжнародного наукового товариства та принципам академічної доброчесності.

***Завдання дисципліни:*** підготувати здобувачів освіти до успішної інтеграції в український та міжнародний науковий простір, спонукаючи до формування наукової кар'єри.

***У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен знати:*** та розпізнавати характерні риси наукового стилю

української мови на всіх рівнях: лексичному (термінологія, абстрактна лексика, міжнародні слова), морфологічному (наявність пасивних конструкцій, особливості вживання часу та виду дієслів), синтаксичному (складні речення, засоби логічного зв'язку).

**вміти:** аналізувати будову та комунікативні стратегії різних академічних жанрів: наукової статті, реферату, тез, дисертації, анотації, наукового доповіді тощо; володіти навичками створення власних академічних текстів різних жанрів відповідно до сучасних стандартів (структура, аргументація, цитування, оформлення бібліографії); критично оцінювати чужі наукові тексти з точки зору їх мовної культури, логіки викладу та дотримання академічних норм.

## **5 КОМПЕТЕНТНОСТІ І РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**Інтегральна компетентність:** Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері телекомунікацій та радіотехніки, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

### **Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК 3.** Знання та глибоке розуміння предметної області, розуміння професійної та наукової діяльності.

**ЗК 4.** Здатність працювати в міжнародному контексті

### **Фахові (спеціальні) компетентності (ФК):**

**ФК 2.** Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та/або інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англійських наукових текстів за напрямом досліджень.

**ФК 4.** Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері телекомунікацій та радіотехніки та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, проявляти лідерство під час їх реалізації

**ФК 6.** Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково- педагогічній діяльності.

***Програмні результати навчання (ПРН) (Очікувані результати):***

**РН 02.** Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми телекомунікацій та радіотехніки державною та іноземною мовами, кваліфіковано відобразити результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

**6 ПЕРЕДУМОВИ (ПРЕРЕКВІЗИТИ)**

Філософія, соціологія, соціально-правові гуманітарні дисципліни

**7. ПІСЛЯУМОВИ (ПОСТРЕКВІЗИТИ)**

Педагогічна практична діяльність. Адміністративна робота.

**8 ВІДПОВІДНІСТЬ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ ГЛОБАЛЬНИМ ЦІЛЯМ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ДО 2030 РОКУ**

Відповідно до резолюції ООН №70/1 та Указу Президента України №722/2019, освітня компонента сприяє досягненню таких Цілей сталого розвитку:

**SDG 4: Якісна освіта**

«Науковий дискурс в українському академічному письмі» як навчальна дисципліна забезпечує інклюзивну, справедливу та якісну освіту (Ціль 4.4, 4.7), розвиваючи критичне мислення, навички міжкультурної комунікації та мовну компетентність. Вона готує фахівців, необхідних для вирішення глобальних викликів та сприяє освіті для сталого розвитку.

**SDG 17: Партнерство заради досягнення цілей**

Здобувачі освіти на ступінь доктора філософії є незамінними фахівцями для посилення глобального партнерства (Ціль 17.16) та багатосторонньої

співпраці. Вони уможлиблюють міжкультурний діалог та передачу знань між країнами, що є критично важливим для мобілізації ресурсів та досягнення всіх інших ЦСР.

## **9 ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**Модуль 1 (рік навчання 2; 3 семестр): Основні засади академічного письма. Розвиток української наукової мови на сучасному етапі. Три підгрупи вмінь, необхідних для успішного оволодіння навичками академічного письма. Сучасне поняття академічної грамотності та його структура. Тривимірний модель наукового тексту. Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого. Академічна культура: поняття, функції, складові. Академічна нечесність та методи її запобігання. Основні етапи утворення академічного тексту. Теоретичні відомості. Академічний текст: організація та технології роботи. Принцип тріади – найпростіший принцип організації академічного текст. Моделі академічного тексту. Гамбургер-модель. Центральна модель базового академічного письма.**

**Тема 1.** Основні засади академічного письма. Розвиток української наукової мови на сучасному етапі.

**Тема 2.** Сучасне поняття академічної грамотності та його структура.

**Тема 3.** Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого.

**Тема 4.** Основні етапи утворення академічного тексту. Теоретичні відомості.

**Тема 5.** Академічний текст: організація та технології роботи.

**Тема 6.** Моделі академічного тексту.

**Модуль 2 (рік навчання 2; 4 семестр) Основні категорії та види академічного тексту. Інформативна, логічна, оцінна насиченість наукового тексту. Види академічних текстів. Особливості наукового тексту і професійно наукового викладу думки. Види зв'язку в науковому тексті. Специфічні мовні одиниці наукового тексту. Науковий текст:**

тези. Робота з джерелами: цитування, посилання. Класифікація тез наукових робіт. Типові структури тез. Науковий текст: правила та вимоги при написанні статей. Сучасні наукові фахові видання. Структура наукової статті. Публікаційна активність. Дослідницька стаття. Імпакт-фактор. Мова і стиль академічного тексту. Специфічна термінологія. Помилка як порушення мовної норми.

**Тема 7.** Основні категорії та види академічного тексту.

**Тема 8.** Особливості наукового тексту і професійно наукового викладу думки.

**Тема 9.** Науковий текст: тези. Робота з джерелами: цитування, посилання.

**Тема 10.** Науковий текст: правила та вимоги при написанні статей. Сучасні наукові фахові видання.

**Тема 11.** Публікаційна активність. Дослідницька стаття.

**Тема 12.** Мова і стиль академічного тексту.

## **10 ТЕМАТИКА СЕМІНАРСЬКИХ/ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

### **Теми вказано вище**

Практичні заняття передбачають активну участь, підготовку доповідей, участь у тренінгових вправах та розв'язання психологічних ситуативних задач.

## **11 ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ**

Перелік тем не передбачено

## **12 САМОСТІЙНА РОБОТА**

Загальний обсяг самостійної роботи – **66 годин.**

Види завдань:

- Опрацювання теоретичного матеріалу (пошук, аналіз, структурування та відбір потрібної інформації з різних джерел).

- Наявність і повнота конспекту лекцій і тем, що виносяться на самостійний розгляд.
- Підготовка доповідей і виступів на теми, означені програмою курсу.
- Виконання індивідуальних завдань (реферативні роботи, есе, кейси).
- В умовах дистанційної/змішаної форм навчання – вчасне якісне виконання індивідуальних самостійних завдань в асинхронній формі роботи (платформа Moodle).

### 13 ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН (Рік навчання: 2 (3 семестр))

№ тиж.	Тема	Лекції, год	Семінари/Практичні, год	Самостійна робота, год	Всього, год	Модуль
1	<b>Тема 1.</b> Основні засади академічного письма. Розвиток української наукової мови на сучасному етапі.	0	2	6	8	<b>Модуль 1</b>
2	<b>Тема 2.</b> Сучасне поняття академічної грамотності та його структура.	0	2	6	8	
3	<b>Тема 3.</b> Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого.	0	2	6	8	
4	<b>Тема 4.</b> Основні етапи утворення академічного тексту. Теоретичні відомості.	0	2	6	8	
5	<b>Тема 5.</b> Академічний текст: організація та технології роботи.	0	2	6	8	

6	<b>Тема 6.</b> Моделі академічного тексту.	0	2	3	3	
<b>Разом Модуль 1</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	

### 13 ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН (Рік навчання: 2 (4 семестр))

№ тиж.	Тема	Лекції, год	Семінари/Практичні, год	Самостійна робота, год	Всього, год	Модуль
1	<b>Тема 7.</b> Основні категорії та види академічного тексту.	0	2	6	6	<b>Модуль 1</b>
2	<b>Тема 8.</b> Особливості наукового тексту і професійно наукового викладу думки.	0	2	6	6	
3	<b>Тема 9.</b> Науковий текст: тези. Робота з джерелами: цитування, посилання.	0	2	6	6	
4	<b>Тема 10.</b> Науковий текст: правила та вимоги при написанні статей. Сучасні наукові фахові видання.	0	2	6	6	
5	<b>Тема 11.</b> Публікаційна активність. Дослідницька стаття.	0	2	6	6	
6	<b>Тема 12.</b> Мова і стиль академічного тексту.	0	2	3	3	
<b>Разом</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>45</b>	

<b>Модуль 1</b>						
<b>Разом за рік</b>			<b>24</b>	<b>66</b>	<b>90</b>	

#### **14 ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Види: практичні вправи, доповіді, реферати, міні-тести. Типи завдань викладено в навчальному курсі дистанційної платформи Moodle.

Вимоги: Дотримання Кодексу академічної доброчесності. Посилання на всі ресурси та джерела повинні бути чітко визначені та оформлені належним чином.

#### **15 МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Використовуються студенто-центровані та інтерактивні методи здобуття освіти:

- Практичні семінари, що передбачають активну участь, доповіді, усні та письмові опитування.
- Тренінгові вправи, спрямовані на формування та закріплення навичок.
- Проекти (у формі реферативних робіт).
- Використання технологій дистанційного навчання на платформі Moodle та Zoom.

#### **16 ФОРМИ КОНТРОЛЮ**

Навчальна дисципліна складається з двох модулів. Контроль знань здійснюється з урахуванням кредитно-модульної системи та рейтингового оцінювання за 100-бальною шкалою.

**Поточний контроль (за кожен модуль – до 60 балів):** Формується шляхом накопичення студентами балів за активність. Види: Відвідування лекцій, наявність і повнота конспекту, доповіді та повідомлення на семінарах, участь в обговореннях, усних опитуваннях, тренінгових вправах, виконання індивідуальних завдань.

**Модульний контроль (за кожен модуль – до 40 балів):** Проводиться двічі на семестр у формі **модульного тестування** (20 питань у тесті, 2 бали за кожну вірну відповідь). Максимальна кількість – 40 балів за модуль.

**Підсумковий контроль (Залік):** Студент отримує залік за результатами модульного 1-го та 2-го контролю шляхом накопичення балів. Загальна підсумкова оцінка виставляється як **середнє арифметичне суми модульних оцінок**.

## 17 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач освіти, становить **100 балів за модуль** (до 60 балів поточного контролю та до 40 балів за модульне тестування).

Підсумкова аудиторна оцінка				Модульне тестування	Загальна сума балів за модуль
Лекції (відвідування)	Практичні заняття (виконання практичних вправ в аудиторії з подальшим «захистом» та обговоренням)	Самостійна Робота/Домашні роботи	Реферати/доповіді		
10	До 60	до 50	до 60	До 40	до 100

У складовій «*Практичні заняття*» оцінюється рівень виконання студентом індивідуальних завдань (підготовка доповіді, реферату, робота зі словниками тощо). Максимальна кількість балів складає – 60 балів.

У складовій «*Самостійні/Домашні роботи*» оцінюється рівень знань здобувачів освіти при виконанні вказаних до тем практичних занять робіт, передбачених для самостійного/домашнього виконання за пройденими темами програми курсу. Максимальна оцінка за таку роботу – 50 балів.

У складовій «*Реферати/доповіді*» включено поняття:

- Ідеальне виконання: Повністю розкрито тему, глибокий власний аналіз актуальної проблеми (55-60 балів)
- Виконано майже повністю: Тема розкрита добре, але є окремі незначні недоліки в оформленні, аргументації або бракує елементів власного, оригінального аналізу (49-54 бали)
- Виконано частково: Робота поверхова, слабка аргументація, відсутній практичний аналіз або допущено суттєві помилки у структурі/оформленні (39-48 балів)
- Робота слабка, повноцінно не відповідає темі, має грубі тематичні стильові та мовно-граматичні помилки (29-38 балів)
- Плагіат (понад 50%), тема не розкрита або несвоєчасна задача без поважних причин (19-28 балів)
- Робота повністю не відповідає поставленим завданням та має плагіат понад 70% (0-18 балів).

Загалом підсумкова аудиторна оцінка складає максимально 100 балів і є сумою балів, нарахованих студенту за домашнє завдання, виконання контрольної та самостійної роботи.

У складовій «Модульне тестування» (Максимум 40 балів за модуль): Оцінка формується відповідно до кількості вірних відповідей на тестові модульні питання (20 питань, 2 бали за вірну відповідь).

До перелічених складових модульної оцінки можуть нараховуватися *додаткові бали* за участь здобувача освіти в науковій роботі, підготовку робіт на конкурси, участь в олімпіадах тощо.

Кількість додаткових балів визначається на розсуд викладача, але у сумі не більше 100 балів разом з переліченими складовими модульної оцінки.

Отримана таким чином сума балів доводиться до відома студентів перед проведенням модульного контролю. Студентам, які набрали від 60 до

100 балів і згодні з цією сумою, відповідна оцінка модуля проставляється до заліково-екзаменаційної відомості.

Якщо середнє арифметичне модульних оцінок становить FX, або відповідає оцінкам B чи D, а здобувач освіти бажає покращити результат, він може скласти залік, питання та завдання до якого вказані/розміщені в навчальному курсі (при дистанційному форматі навчання) та запропоновані викладачем.

Кількість балів, яка може бути отримана за результатом модульного контролю, дає здобувачу освіти можливість для підвищення оцінки поточного контролю на один ступінь за державною шкалою:

- з “4” (82-89 балів) на “5” (90-100 балів);
- з “3” (60-74 бали) на “4” (75-81 балів);
- з “2” (35-59 балів) на “3” (60-74 бали).

Таким чином, максимальна кількість балів модульного контролю коливається у межах від 10 до 25 балів залежно від конкретного випадку.

Оцінка заліку визначається, як середньоарифметична оцінка двох модулів залікового кредиту I. Організація виставлення екзаменаційної оцінки та умови її покращення наведені у п.3.4 Положення про впровадження кредитно-модульної системи організації навчального процесу (тимчасовому).

При заповненні заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки (індивідуального навчального плану) здобувача освіти, оцінка, виставлена за 100-бальною шкалою, повинна бути переведена за національною шкалою (5, 4, 3,) та шкалою ECTS (A, B, C, D, E).

## **18 АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА ПОЛІТИКА КУРСУ**

**Академічна доброчесність:** Порухення Кодексу академічної доброчесності УкрДУЗТ є серйозним порушенням.

Дотримання вимог світових положень академічної доброчесності, яка передбачає чесну та самостійну роботу, посилення на джерела, уникнення

плагіату, фабрикації та списування повністю відповідають вимогам, зазначеним у Положенні про організацію освітнього процесу П9.

Кодекс доступний за посиланням: <https://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/kodex.pdf>

**Визначення плагіату та його наслідків:** Очевидний плагіат у роботах оцінюється 0-3 балами. Кваліфікаційна робота (як приклад) не повинна містити академічний плагіат, фабрикації та/або фальсифікації. **Правила цитування:** Посилання на всі ресурси та джерела (у рефератах, самостійних роботах чи презентаціях) повинні бути чітко визначені та оформлені належним чином. **Правила поведінки на заняттях:** Очікується активна участь у лекціях (формулювання уточнюючих запитань, критичних зауважень) та на семінарах. У разі спільної роботи, потрібно зазначити ступінь участі здобувачів освіти.

## **19 ПИТАННЯ / ЗАВДАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ**

Що являє собою епістемічна функція наукового стилю?

Звичайний обсяг тез повинен відповідати...

Яку частину статті найчастіше не поділяють на пункти?

Засновником наукометрії вважається...

Що таке плеоназм?

Для чого потрібна УДК?

Чи допускається при цитуванні скорочення авторських слів?

Чим слід доповнювати висновки статті?

Використання доказів, посилань на авторитетні джерела формує...

До стильових помилок наукового стилю відносяться...

Що виявляє індекс Хірша?

Що є визначенням продуктивності дослідницької роботи вченого?

У чому полягає важливість аналізу використаних джерел?

Що застосовується для полегшення пошуку інформації в бібліотеках, видавництвах та інформаційних центрах?

Надмірне повторення одного й того ж слова у межах речення – це...?

З яких пунктів складають вступну частину наукової статті?

У чому полягає суть прагнення адресанта переконати адресатів у правильності своєї позиції?

Систематизація та збереження наукових знань полягають у...?

Надмірне повторення одного й того ж слова у межах речення - це...?

## **20 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Горошкіна О., Груба Т. Українська наукова мова: теорія і практика: навчально-методичний посібник. Суми : Університетська книга, 2023. 108 с.

2. Кондратенко Н. В. Комунікаційні технології наукового дискурсу. Одеса, 2022. – 158 с.

3. Крашеніннікова Т.В. Мова і термінологія наукових досліджень: навчальний посібник. Дніпро: ВВПЗ «ДГУ», 2021. 88 с.

4. Ланге А. Наукове писемне мовлення у вищій школі (практичні поради): навчальний посібник. Суми: Сумський державний університет, 2020. 322 с.

5. Луценко О.І. Українська наукова мова : навч. посібник. Київ : ФОП Гуляєва В.М., 2021. 128 с.

6. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови : навч. посіб. Київ, 2021. 239 с.

7. Плотницька І. Основи наукового мовлення. К.: Центр учбової літератури, 2022. 252 с.

8. Положення про запобігання та виявлення плагіату у навчальній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців НУК [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу: <https://nuos.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/Polozhennya-Pro-Zapobigannya-taviyavlennya-akademichnogo-plagiatu.pdf>

9. Синтаксис української мови : навч. комплекс / уклад. О. В. Дуденко. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2025. – 208 с.

10. Тетарчук І. В. «Академічна українська мова» (навчальний посібник, Центр навчальної літератури, 2020

11. Толочко С.В., Хомич В.І. Основи культури мовлення й академічної риторики. Київ: Компринт, 2025 – 332 с.

12. Холявко І. В. Сучасний науковий дискурс як синергетична єдність комунікативних дій, 2020 – 231 с.

Допоміжна література:

1. Десять принципів академічної доброчесності для викладачів : пер. з англ. // Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. – 2017.

2. Дроздов, В. Академічне письмо: 20 порад щодо написання академічних текстів та представлення результатів дослідження : презентація / В. Дроздов. – Ізмаїл : ІДГУ, 2019.

3. Кременовська, І. В. Плагіат у наукових публікаціях: методи виявлення та викорінення / І. В. Кременовська // Наука України у світовому інформаційному просторі. – 2015. – Вип. 11. – С. 60–66

4. Навчальний посібник з дисципліни «Академічне письмо та оприлюднення наукових результатів» [Електронний ресурс] / уклад. Т. В. Лютий. – Суми, 2019. – 121 с.

5. Основи академічного письма : метод. рекомендації та програма курсу / уклад.: Н. Шліхта, І. Шліхта. – Київ, 2016. – 61 с.

6. Розширений глосарій термінів та понять ст. 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про освіту» (від 5 верес. 2017 р.) : лист Міністерства освіти і науки України від 23.10.2018 р. № 1/9-650.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ

1. [Donnuet.edu.ua](http://Donnuet.edu.ua).

Академічне письмо. С. К. Ревуцька, В. М. Зінченко, 2019.

2. <https://nrat.ukrintei.ua/korysni-resursy/>

Національний депозитарій академічних текстів

3. <https://doi.org/10.32837/11300.25250>

Кісельова А. А., Завальська Л. В. Основи академічного письма : навч.-метод. посіб. [Електронне видання] / А. А. Кісельова, Л. В. Завальська ; Нац. ун-т «Одес. юрид. академія». – Одеса : Фенікс, 2023.

4. <http://www.mova.info/>

Лінгвістичний портал MOVA.info.

## 21 МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Для забезпечення освітнього процесу використовуються:

- Навчальні мультимедійні аудиторії; комп'ютерні класи; бібліотека, у тому числі читальна зала.

- Технічне та програмне забезпечення для дистанційних технологій здобуття освіти; власний пристрій – ноутбук Lenovo.

- **Онлайн-платформи:** Віртуальні дистанційні онлайн курси, доступні в системі дистанційного здобуття освіти – навчальній платформі **Moodle** УкрДУЗТ.

- Для дистанційного здобуття освіти в синхронному режимі використовується функціонал платформи відеоконференцій **Zoom**.

- В умовах воєнного стану: генератори, потужні зарядні станції, мобільні пауербанки для забезпечення енергетичних потреб; обладнане бомбосховище.

- Система дистанційного навчання створена для інтеграції студентів із обмеженими функціональними можливостями.

## **22 ВІДОМОСТІ ПРО РОЗРОБНИКІВ**

**ПІБ: Близнюк Леся Миколаївна**

Науковий ступінь, посада: кандидат філологічних наук, доцент,  
завідувач кафедри історії та мовознавства

Контактні дані: e-mail: bluzniuk@kart.edu.ua; +38 (067) 116 90 02

## **23 ВНЕСЕННЯ ЗМІН (ДАТА, СУТЬ, ПІДПИС)**

**Протокол засідання кафедри історії та мовознавства № 1 від 29.08.2025**

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'L.M.' or similar, written in a cursive style.